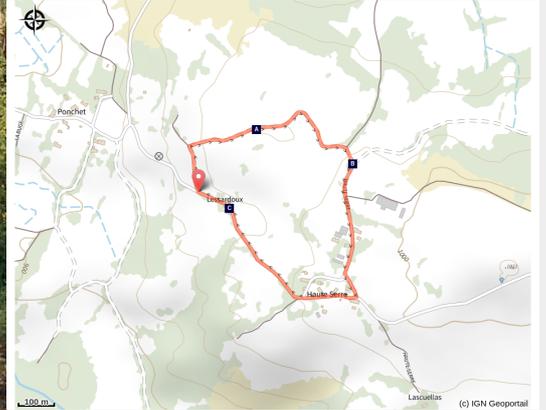


Panorama de Haute-Serre

Artense - Bagnols



(Achille De Lievre)



Balade très accessible entre Monts Dore et Artense.

Une agréable promenade qui se déroule sur de larges chemins et que l'on peut effectuer sans être un marcheur émérite. Si on aime les larges vues, on sera comblé par le panorama à 360 degrés qui nous révèle le plateau de Millevaches, l'Artense et quelques bourgs proches.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 45 min

Longueur : 1.8 km

Dénivelé positif : 48 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

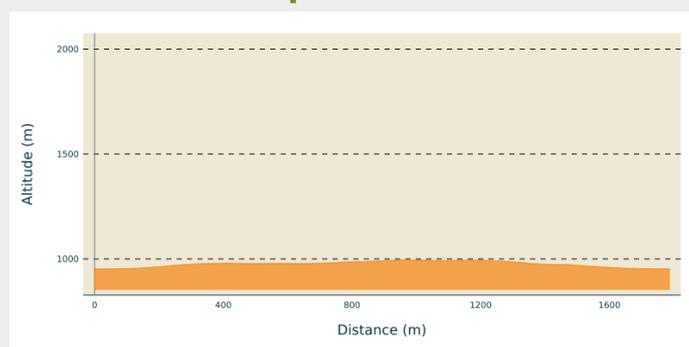
Thèmes : Point de vue

Itinéraire

Départ : Entre Ponchet et Haute-Serre

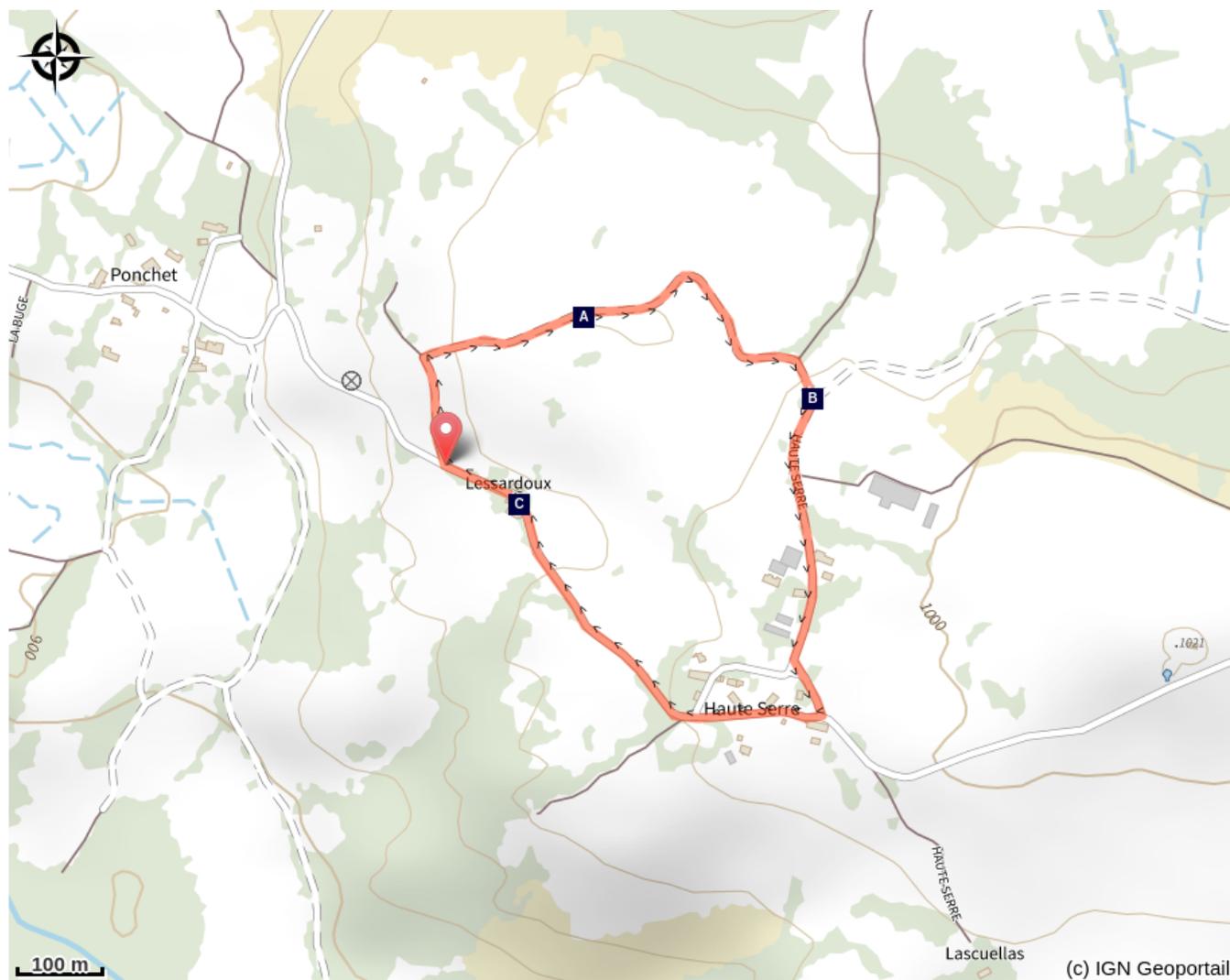
Communes : 1. Bagnols

Profil altimétrique



Altitude min 952 m Altitude max 995 m

Sur votre chemin...



La vue sur l'Artense et le plateau de Millevaches (A)

Les murets de pierres sèches (C)

Le Tarier des prés (B)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

- Veillez à respecter l'environnement dans lequel vous vous trouvez : emportez vos déchets, évitez de déranger les espèces sauvages et domestiques.
- Tenez votre chien en laisse.
- Merci de votre contribution à la préservation des sites que vous parcourez.

Comment venir ?

Accès routier

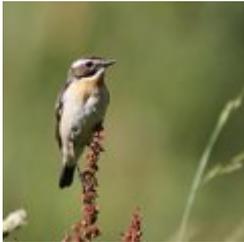
Depuis le centre de Bagnols (D47) passer derrière l'église Saint-Pierre en suivant la D25 sur 50 m, bifurquer à gauche pour emprunter le Chemin du Ponchet et poursuivre jusqu'à Haute Serre.

Sur votre chemin...



La vue sur l'Artense et le plateau de Millevaches (A)

Crédit photo : Achile De Lievre



Le Tarier des prés (B)

Oiseau de petite taille, de la taille d'une mésange par exemple. Il affectionne particulièrement les prairies naturelles humides et les prairies d'altitude comme celles que vous pourrez rencontrer durant cette balade. On le reconnaît facilement à son comportement nerveux, secouant rapidement sa queue et son corps. Il a par ailleurs un grand sourcil blanc qui traverse sa tête aux teintes foncées. Au niveau du col, il présente un plumage orangé et qui s'éclaircit à mesure qu'on longe les ailes. Ces dernières sont de la même couleur que sa tête gris/brun avec des reflets blancs. Sa queue est noire bordée de blanc.

Crédit photo : F. JIGUET



Les murets de pierres sèches (C)

Ils sont la signature du paysage de l'Artense. La pierre sèche est une technique de construction d'origine populaire et rurale. Elle est née au néolithique, lorsque l'homme a commencé à cultiver la terre. On peut admirer ici l'ampleur du travail des « anciennes générations », la robustesse et l'aspect graphique indéniable du résultat.

Crédit photo : Achile De Lievre
