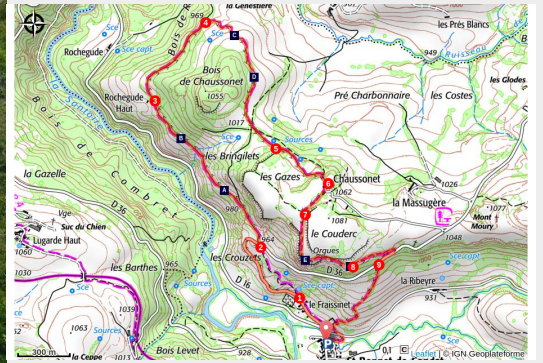


Chaussonet

Cézallier - Saint-Bonnet-de-Condât



Les orgues volcaniques de Saint-Bonnet-de-Condât (Valérienne Monnet)



Située entre le Cézallier et les Monts du Cantal, cette balade volcanique en direction des orgues basaltiques de Saint-Bonnet-de-Condât ne vous décevra pas ! Prenez le temps de profiter de la vue une fois arrivé(s) au sommet !

Dès les premiers kilomètres, vous pourrez observer les majestueux orgues basaltiques que vous rejoindrez au son des cloches des troupeaux et de la rivière la Santoire qui coule quelques mètres plus bas. Vous cheminerez tranquillement en forêt et à travers les pâtures. Par temps clair, le massif du Sancy est visible à la sortie du bois de Chaussonet, soyez attentifs ! Après quelques kilomètres, vous arriverez au sommet des orgues et profiterez d'un panorama sur la vallée de la Santoire et les Monts du Cantal.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h 30

Longueur : 6.2 km

Dénivelé positif : 222 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Faune, Géologie, Point de vue

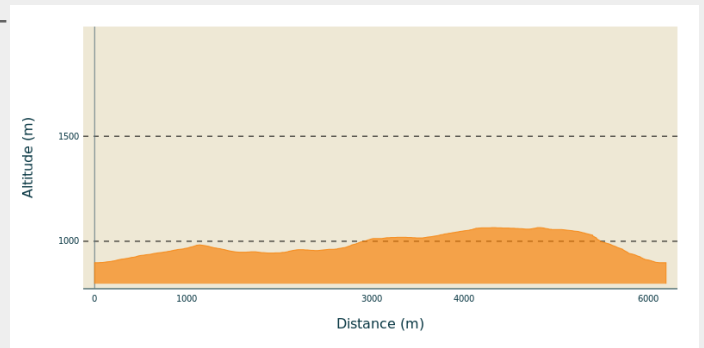
Itinéraire

Départ : 21 rue des Rochers, 15190 Saint-Bonnet-de-Condac

Arrivée : 21 rue des Rochers, 15190 Saint-Bonnet-de-Condac

Communes : 1. Saint-Bonnet-de-Condac

Profil altimétrique



Altitude min 898 m Altitude max 1065 m

Suivre le balisage jaune. Début du parcours sur route goudronnée puis sur chemin de terre.

Départ – Depuis la place de l'église de Saint-Bonnet-de-Condac, partir en direction des orgues, traverser le pont puis suivre la D36 direction Marcenat.

1. Au cimetière, monter dans la parcelle à droite et suivre le chemin creux.
2. Traverser la route et continuer par la piste en face.
3. Prendre le chemin qui passe à droite de la ferme de Rochegude Haut puis quitter la pâture et prendre le chemin à droite qui passe dans la forêt.
4. Environ 500 m après, quitter le chemin pour monter directement sur votre droite et emprunter un escabeau pour sortir de la forêt. Après avoir passé cet escabeau, aller tout droit pour traverser la pâture et rejoindre une clôture. Longer ensuite cette clôture à main gauche. Passer la clôture puis suivre le chemin.
5. Après la clôture et l'abreuvoir, suivre le chemin qui mène à Chaussonet en traversant les pâtures.
6. A Chaussonet, passer à droite entre les fermes. Ensuite, monter par un petit chemin à gauche et passer un escabeau.
7. Laisser le chemin bordé d'un muret en pierres et se diriger tout droit pour atteindre le chemin qui passe au bord des orgues et longe la clôture. Attention : ne vous approchez pas trop de la corniche et surveillez les enfants. Continuer à longer la clôture jusqu'à un escabeau.
8. Passer une clôture puis descendre le sentier qui plonge vers la route. Prendre la route à droite.
9. Quitter la route et descendre un sentier à gauche. En arrivant à St-Bonnet, traverser la route et revenir vers l'église en empruntant la passerelle sur le ruisseau. Après la passerelle, aller à droite pour contourner les habitations et retrouver le point de départ.

Sur votre chemin...



Le Milan Royal (A)

Point de vue sur le massif du Sancy

(C)

Point de vue sur les monts du Cantal et la vallée de la Santoire (E)

Le Sureau noir (B)

La Vache Salers (D)

L'Azuré bleu céleste (F)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

- Suivre le balisage jaune.
- Certains passages peuvent être humides, prévoir des chaussures adaptées.
- Traversées de propriétés privées et d'estives.
- Chiens, même tenus en laisse, non admis.

Comment venir ?

Transports

Le calculateur d'itinéraire OÙRA vous donne accès à toutes les correspondances entre les trains régionaux, transports urbains et lignes de bus départementales : <https://www.oura.com/>

Accès routier

- Depuis Murat : Via la N122 puis la D679 et D21, en passant par Allanche.
- Depuis Clermont-Ferrand : Via A71/75 puis par les routes départementales, en passant par Plauzat/Besse-en-Chandesse/Egliseneuve-d'Entraigues.

Parking conseillé

Place de l'église de Saint-Bonnet-de-Condât

Sur votre chemin...



Le Milan Royal (A)

Bien reconnaissable avec sa queue en V, sa tête claire et ses ailes contrastées, vous pourrez voir ce rapace survolant les cinq régions naturelles du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne. Le Milan Royal se distingue du Milan Noir par sa taille légèrement plus grande et par son plumage aux teintes chaudes. C'est une espèce qui fréquente les milieux ouverts bordés de haies, de bosquets ou de forêts ou les plateaux entaillés de gorges boisées. Depuis plusieurs années un déclin des populations est constaté, et plusieurs programmes d'études et de conservation sont en cours avec la Ligue de Protection des Oiseaux. L'Auvergne et les régions naturelles du Parc sont un bastion pour cette espèce !

Crédit photo : Cédric Seguin



Le Sureau noir (B)

Assez répandu en France métropolitaine, cet arbuste pousse de préférence dans les forêts ou en lisières de bois et peut atteindre 7 m de hauteur. Le Sureau noir a une dimension magique, selon les croyances et superstitions, il permettrait de protéger les habitations en éloignant les maléfices.

Crédit photo : Valérienne Monnet



Point de vue sur le massif du Sancy (C)

Quelques mètres après avoir quitté la forêt, vous apercevrez le massif du Sancy. Ce massif a commencé à se former il y a 1 million d'années. Le puy de Sancy culmine à 1 886 m, ce qui en fait le plus haut volcan de France métropolitaine. Ce stratovolcan aux allures alpines tranche nettement avec les autres sommets du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne plus doux et arrondis.

Crédit photo : Valérienne Monnet



La Vache Salers (D)

Cette race est reconnaissable à son pelage frisé acajou et à ses longues cornes blanches en forme de lyre. La Salers a failli disparaître, mais les éleveurs auvergnats se sont mobilisés pour sauvegarder la race, promouvoir ses produits et renforcer l'identité locale. Ernest Tyssandier d'Escous fut l'un des grands artisans de la sauvegarde de cette race au 19e siècle. Jusqu'aux années 1960 la traite des vaches Salers et la production du fromage Cantal se faisait pendant la période d'estivage de mai à octobre dans les burons, ces constructions en pierre, couvertes en ardoises, en lauzes ou en tôle.

Crédit photo : Valérienne Monnet



Point de vue sur les monts du Cantal et la vallée de la Santoire (E)

Les monts du Cantal forment le plus vaste stratovolcan européen. Ils sont le fruit de multiples éruptions issues d'une même zone d'émission principale, d'où se sont échappées de coulées de lave formant des planèzes. Outre quelques phases de repos, leur activité volcanique a duré 10 millions d'années pour se terminer il y a 3 millions d'années. Au cœur de la vallée que vous pouvez observer coule la Santoire, rivière qui prend sa source au pied du col de Cabre, à proximité du village de Lavigerie. C'est le murmure de cette rivière que vous avez pu entendre au début de cette randonnée.

Crédit photo : Valérienne Monnet



L'Azuré bleu céleste (F)

Le papillon mâle est reconnaissable au bleu éclatant de ses ailes, bordées d'une ligne noire très fine et de petites franges blanches. Il apprécie les zones calcaires sèches et la chaleur. Il est très abondant entre mai et début juillet et peut vivre jusqu'à 2 000 m d'altitude. Les ailes de la femelle sont de couleur brune avec quelques zones légèrement bleutées.

Crédit photo : Valérienne Monnet